

Задание 1

В рассказе Астафова "Родные березы" говорится о человеке, приехавшем лечиться в южный санаторий, в котором через какое-то время он стал скучать.

В произведении есть два главных образа. Первый художественный образ — это образ природы и обстановки в месте, где отдыхает рассказчик. Он включает в себя описание просторного тихого южного моря, птиц, пестрых растений растущих в приморском парке, сюда же можно отнести описание праздной толпы отдыхающих в санатории людей. Второй образ — образ нежных и хрупких белоствольных берез, растущих в приморском парке, частично родины в чужой стране. Оба этих образа противопоставлены. Автор противопоставляет их друг другу, чтобы подчеркнуть тоску рассказчика по родине.

В этих же сценах автор вводит в текст повествования напевные березками воспоминания рассказчика. Он описывает красоту родную ему деревенскую обстановку, людей, народные обычаи и праздники.

Так как текст по большей части представляет собой описание, автор использует большое количество средств выразительности, таких как эпитеты, сравнение, олицетворение, они помогают читателю более точно представить описываемые предметы и явления. *Пример?*

Я считаю, что этот рассказ - мемуару можно отнести к мирской прозе Астафьева, так как его основная цель, как и у любого мирского произведения - это донесение до читателя чувств и эмоций автора, также в тексте много особенно ярких и динамичных сюжетных поворотов. В рассказе, как во многих мирско-прозаических произведениях автора присутствует описание природы и народа России. Астафьев в рассказе "Родные березы" раскрывает тему родины, её роли в жизни человека и его душевное состояние в периоды разлуки с ней. $4-4-2-4-4-4 = 22$

Задача 2.

Рассказ от лица Робинзона Крузо

Р Однажды я попал на корабль, потерпевший крушение. Все люди, находившиеся

на нем поштра. Но меня морские волны вынесли на берег удивительного необитаемого, как я думаю на тот момент, острова, на котором мне пришлось провести долгие 28 лет.

1 Каково время я находился там совершенно один, в компании лишь дикой природы острова. Тяжелая доля дала мне бою человека находится вдали от родины и дома, особенно в полном одиночестве.

Через какое-то время я довольно неплохо обустроился на острове. На полуразрушенном корабле я нашел много ценных для меня продуктов и вещей. За эти годы я научился многому: выращивать пшеницу, печь хлеб, охотиться, разводить овец и многому другому. Но даже спустя годы не возможно привыкнуть к диким чужим местам, поэтому я часто предавался печальным размышлениям о кепрой моей судьбе и о том, что могу остаться там навсегда. Я думаю, желание жить и вернуться в родные края помогли мне в это трудное время, именно это стало моей внутренней опорой.

0-0-3-4 = 70